



GUIA DIDÀCTICA

Elaborada per **Patricia González**

Títol: Monstruo Rosa

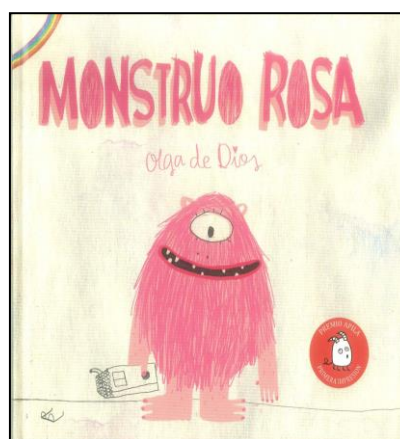
Autora: Olga de Dios

Editorial: Apila Ediciones

Any d'edició: 2013

Edat recomanada: A partir de 3 anys

Idioma: Castellà



Justificació

He triat aquest àlbum il·lustrat perquè hi apareix un monstre completament diferent a la concepció que tenen els infants dels monstres. D'aquesta manera es pot treballar la ficció i la realitat tot evitant la por que alguns infants poden tenir als monstres. A més a més, és un àlbum que facilita la reflexió sobre el valor de la diferència i l'atenció a la diversitat.

Sinopsis

“Monstruo Rosa” és la història d'un monstre de color rosa, gran i pelut que viu en un país on tots els monstres, les cases i els arbres són iguals, ell és l'únic diferent. Viu en un país on tot és de color gris i mai ningú està content. Un dia decideix marxar a la recerca d'un nou lloc i aconsegueix arribar en un país ple de colors en què els monstres, les cases i els arbres són diferents i de molts colors. Finalment, Monstruo Rosa troba el seu lloc en aquest nou país.

Lectura conjunta per a infants de 3 anys

La lectura conjunta amb els infants implica que l'adult ha de treballar prèviament el conte escollit. És important que tinguin clares les aportacions que farà durant la lectura de cada imatge per tal de

potenciar la participació dels infants i que aquesta sigui el més enriquidora possible. Així doncs, a continuació es presenten les preguntes que es faran. Cal esmentar que aquestes preguntes no es faran totes de cop, sinó que s'aniran proposant segons la conversa i les aportacions que facin els infants i, sempre que es pugui, s'intentarà relacionar amb les seves experiències personals.

DIAPOSITIVES	INTERVENCIÓ DE L'ADULT
Portada	<p>Es presentarà la portada i es deixarà un segons per a què l'observin. Tot seguit es farà les següents preguntes:</p> <p><i>Què hi veiem? Què és això que hi veiem? Com és? De quin color és? De què creieu que anirà la història? S'haurà de fer veure als nens i nenes que hi ha una informació que ens arriba visualment per la il·lustració i una altra que ens arriba pel text.</i></p> <p>A partir de les aportacions dels infants es llegirà el títol de l'àlbum i es dirà que el conte explica la història del Monstruo Rosa, un personatge divertit. Ens preparem per llegir-la conjuntament de manera que els nens i nenes ja comencin a buscar significats tot servint-se de les informacions de les imatges.</p>
2	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Com és això que hi veiem? Quants ous hi ha? Tots són de la mateixa mida? De qui és l'ou rosa? I els blancs?</i></p> <p>Es llegirà el text i es preguntarà <i>què creieu que passarà? Aquesta pregunta, que farem a cada pàgina, és per desvetllar l'habilitat de fer-se preguntes. Les hipòtesis dels nens i nenes s'aniran contrastant cada vegada que canviem d'imatge.</i></p>
3	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Qui és el Monstruo Rosa? Qui deuen ser els altres? Tot estan contents? Què deu ser aquesta bafarada de color negre?</i></p> <p>S'explicarà que és una bafarada i per a què serveix. Es llegirà el que posa dins de la bafarada i es preguntarà per què un dels monstres blancs diu "Ups..." Es</p>

	<p>pot parlar de diferents maneres d'expressar sentiments o estats d'ànim. Les onomatopeies signifiquen idees o sentiments.</p> <p>Es llegirà el text i es preguntarà <i>què creieu que passarà?</i></p>
4	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Què fa el Monstruo Rosa? Està content? Què passa amb les ulleres?</i></p> <p>Es llegirà el text i es preguntarà <i>què creieu que passarà?</i></p>
5	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Què deu ser això que hi veiem? Qui viu aquí? Com ho sabem qui hi viu aquí? (Potser haurem de donar la informació) El Monstruo Rosa pot viure en aquestes cases? Per què? Què hi ha damunt les cases? Totes les cases són iguals? Fixem-nos bé en les diferències i mirem d'interpretar-les.</i></p> <p>Es llegirà el text i es preguntarà <i>què creieu que passarà?</i></p>
6	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Què li passa al Monstruo Rosa? Per què li ha passat això? On són els altres monstres? Tots els arbres estan contents? el Monstre cau, què es fa mal? Els altres es miren el Monstruo Rosa.. què deuen pensar? i el Montstruo Rosa, què pensa?</i></p> <p>Ens tornem a fixar en l'aparició d'una altra bafarada i intentem comparar-la amb l'anterior. També és una onomatopeia. Però hem de mirar més enllà. Si ens fixem en la informació de les imatges veurem que només riu el nostre monstre. Tothom està seriós i fins i tot el pobre arbre, plora mentre els altres arbres riuen...</p> <p>Es llegirà el text i es preguntarà <i>què creieu que passarà?</i></p>
7	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Què li passa al Monstruo Rosa? Per què no està dins la casa? És casa seva? Mirarem que els nens i nenes s'adonin de la diferència que hi ha</i></p>

	<p><i>entre ell i els altres.</i></p> <p>Es llegirà el text i es preguntarà <i>què creieu que passarà?</i></p>
8	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Què està fent el Monstruo Rosa? On estan els altres monstres? Per què el Monstruo Rosa agafa la seva casa amb les mans? Què són aquestes lletres Z repetides? Com és que casa seva li va petita? Recordar que en el seu país tot era igual per a tots sense tenir en compte les diferències entre les persones.</i></p> <p>S'explicarà que volen dir aquestes lletres, es llegirà el text i es preguntarà <i>què creieu que passarà? A la imatge veiem que dorm abraçat a la casa... què vol dir això? Se l'estima casa seva? I si no hi cap també l'estima? Com és doncs, aquest monstre? Té bons sentiments i és molt generós... però això no el priva de pensar en altres llocs on ell podria estar dins de casa seva, com tothom.</i></p> <p><i>Tenim una altra onomatopeia en una bafarada. Continuem reflexionant sobre aquesta manera d'expressar sentiments.</i></p>
9	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Què està fent el Monstruo Rosa? Creieu que marxa? On? Per què? Marxa tot sol? Hem posar atenció a aquesta imatge; es podria interpretar que és una noia (pel color, la bossa i les ungles pintades; però hem de mirar de veure amb els infants que ser nois i noies és una diferència més a tenir en compte, i no s'aclareix en lloc que sigui una noia o un noi... aquests trets que s'observen, són irrellevants.</i></p> <p>Es llegirà el text i es preguntarà <i>què creieu que passarà?</i></p>
10	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Què està fent el Monstruo Rosa? Potser fins i tot fa més coses... ens les podem imaginar?</i></p> <p>S'explicarà que encara que hi ha hagut molts "Monstruo Rosa" sempre és el mateix però que el dibuix ens explica el camí que està seguint. Es podria</p>

	<p>dibuixar de moltes maneres, penseu que així queda clar? Tal vegada també vagi en tren... com el dibuixaríem? A més a més es farà referència als mitjans de transports que apareixen i els diferents llocs per on passa el “Monstruo Rosa”. Tot seguit es llegirà el text i es preguntarà <i>què creieu que passarà?</i></p>
11	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Quin temps fa? Estarà bé si descobriem el significat de pas del temps que impliquen aquests seqüències de temps atmosfèric.</i></p> <p>Es recordarà els diferents temps meteorològics que es poden donar i es preguntarà <i>quin dia fa avui?</i> Tot seguit es llegirà el text i es preguntarà <i>què creieu que passarà i on és el Monstruo Rosa? Aquesta pàgina és especialment complexa pel que fa al contingut del conte. No hi ha gaires indicis per la il·lustració que permetin fer hipòtesis: Potser caldrà ajuda per cercar la informació sobre on pot trobar-se ara el nostre protagonista.</i></p>
12	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Què és això que veiem? Quins colors apareixen?</i></p> <p>Es farà referència a l’arc de Sant Martí, a la seva aparició i per quins colors està format.</p> <p>Es llegirà el text i es preguntarà <i>què creieu que passarà i on és el Monstruo Rosa? Només ens donen característiques del lloc que porten a pensar en diferències...</i></p>
13	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Què és això que veiem? Quins són aquests nous personatges? Són monstres? Semblen més divertits que els altres? Per què? Quin us agrada més o us sembla més divertit? Per què?</i></p> <p>Es llegirà el text i es preguntarà <i>què creieu que passarà?</i></p>
14	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Es comporten com els d’abans els seus amics ara? On viu ara el</i></p>

	<p><i>Monstruo Rosa? Està més content aquí? Per què?</i></p> <p>Es llegirà el text i es preguntarà <i>què creieu que passarà?</i></p>
15	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Quin moment del dia és? Com ho sabem? Què volen dir aquestes lletres Zzz? De qui és cada casa? Com ho sabem? A la nit tothom fa el mateix o hi ha més activitats?</i></p> <p>Es llegirà el text i es preguntarà <i>com creieu que acabarà?</i></p>
16	<p>Abans de llegir el text es preguntarà:</p> <p><i>Què hi veiem? Què ens ensenya el Monstruo Rosa? Per què apareixen els altres monstres? Què posa a la cartolina que el Monstruo Rosa porta? Què vol dir la paraula benvinguts?</i></p> <p><i>Aquesta cartolina a qui va adreçada? Segurament als seus amics d'abans i també a totes les persones que llegeixen el conte...però... és un país com el nostre? Nosaltres anem vestits igual? Tenim les mateixes cases? Tenim diferències entre nosaltres?</i></p>

Objectius i criteris d'avaluació de la lectura conjunta

Objectius concrets	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> • Saber participar en la lectura del conte responent a les preguntes que es proposen amb una mínima justificació. • Iniciar-se en la formulació d'hipòtesis en relació als esdeveniments que li puguin passar al Monstruo Rosa. • Iniciar-se en el procés de la lectoescriptura fent referència a les lletres que apareixen. Desvetllar l'interès per analitzar el text escrit i descobrir-ne el valor significatiu. • Saber participar en la lectura del conte tot identificant les característiques pròpies del 	<p>Aixecar la mà abans de fer alguna intervenció.</p> <p>Escoltar activament i respectar les altres opinions.</p> <p>Formular hipòtesis en relació als esdeveniments que puguin succeir.</p> <p>Diferenciar les lletres dels dibuixos.</p> <p>Expressar opinions en relació a les imatges que es llegeixen tenint en compte les característiques</p>

<p>Monstre Rosa i entendre el seu estat d'ànim.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber participar el debat posterior tot expressant les pròpies opinions tenint el compte les característiques del Monstre Rosa i comparant-les amb les d'altres monstres que coneguin. • Saber parlar de tot, fins i tot de monstres tot expressant i controlant les emocions. • Aprendre a buscar sempre un significat en tot allò que mirem. Les imatges són portadores de significat. 	<p>del Monstruo Rosa i el seu estat anímic.</p> <p>Participar en el debat posterior aportant idees sobre les característiques del Monstruo Rosa i comparant-les amb les dels altres monstres.</p> <p>Aportar idees per a la comparació dels monstres de dos contes diferents i saber dir si ens fan por o no.</p> <p>Copsar (experimentar) l'idea principal del conte: les diferències formen part del món i són positives.*</p>
--	--

- Entenem diverses fases en els objectius referits a paraules i conceptes: experiència (real o abstracta), reconeixement, memòria i definició. La sola lectura del conte és una experiència de la desigualtat. A 3 anys l'experiència representa un primer contacte important per a l'infant.

Activitats a partir de la lectura del conte per a infants de 3 anys

1. Conversa i debat. Acabada la lectura es farà conversa i debat en relació a la història que s'ha llegit en què apareixeran les següents preguntes:

- De què anava la història de Monstruo Rosa? S'intentarà que els infants expliquin amb les seves paraules tot allò que han entès de la història.
- Aquest monstre fa coses que fan les persones? És possible? Els monstres existeixen? A partir de les seves aportacions es farà una reflexió sobre la ficció – realitat fent referència a aquelles coses que no existeixen però que ens podem imaginar o que podem trobar a les pel·lícules, als contes, etc. Quines parts del conte són possibles i quines són impossibles: abraçar la casa, ser tant i tan gran, ser un monstre... però en canvi, ell vol ser feliç, es vol trobar bé amb els altres i sentir que els seus amics l'entenen malgrat les diferències que hi pugui haver... com ens passa a nosaltres. Què passa en el nou lloc? Què cada u fa el que vol i tots fan coses diferents... i s'estimen i riuen... Com nosaltres fem!

- Què més us ha agradat del conte? I de la història del Monstruo Rosa? Pregunta molt oberta per tal de donar pas a les vertaderes opinions dels nens i nenes. Esperem que ens diguin els episodis més importants del que acaben de llegir. Si en treuen detalls que no són importants per la narració, voldrà dir que no hi ha aprofundit.
- Què heu après? A partir de les seves aportacions, l'objectiu final és que els infants entenguin que els monstres no existeixen però ens els podem imaginar. I que hi ha monstres imaginats que ens poden ensenyar coses importants com ara que ser diferent és bo.

- 2. Creació del Monstruo Rosa.** Després d'haver llegit el conte, farem el nostre *monstre rosa* amb els envasos del iogurt i tires de paper de seda. Els infants, amb grups petits, crearan el titella del Monstruo Rosa amb pots de iogurt i tires de paper de seda rosa.
- 3. Dibuixem un monstre que fa por i un que no en fa.** Els infants hauran de dibuixar un monstre que faci por i un que no. Posteriorment explicarem les característiques d'ambdós monstres fent referència a les diferències i semblances.
- 4. On viuen els nostres monstres?** En petit grup, realitzarem un mural recreant el paisatge en què ens imaginem que viuen els monstres que prèviament hem dibuixat. Cada petit grup s'haurà de posar d'acord per triar quin paisatge dibuixen i quins materials utilitzen. Després enganxarem els monstres que hem dibuixat en sessions anteriors en el mural.
- 5. Creem el monstre de la classe dels Peixos.** En grups petits construirem les diferents parts del monstre (cap, tronc, mans i cames) i un cop construït entre tots triarem un nom i una funció.
- 6. Lectura del conte *La Laura té por* i debat.** Lectura d'aquest conte en què apareixen monstres completament diferents al Monstruo Rosa i als seus amics. A partir d'aquestes diferències farem una comparativa entre tots els monstres i es continuaran insistint amb la inexistència d'aquests éssers imaginaris.