

EJERCICIO 3

A partir de un texto dado desarrollaremos un proyecto editorial de álbum ilustrado dirigido a público infantil , **nos centraremos en el interior.**

Formato del libro:

210 x 210 mm , 20 páginas, 11 pliegos incluidas guardas, portadilla y créditos.

Disponemos de **6 dobles páginas** para el desarrollo de la narración .

Texto a ilustrar y esquema de composición:

Páginas 6-7

Algunos días son diferentes.

Páginas 8-9

Días que podrían ser parecidos a los demás.
Y sin embargo poseen algo... que los otros no tienen.

Páginas 10-11

Apenas un pequeño detalle. Tan diminuto que podría pasar inadvertido.
Porque los pequeños detalles no están hechos para ser advertidos.

Páginas 12-13

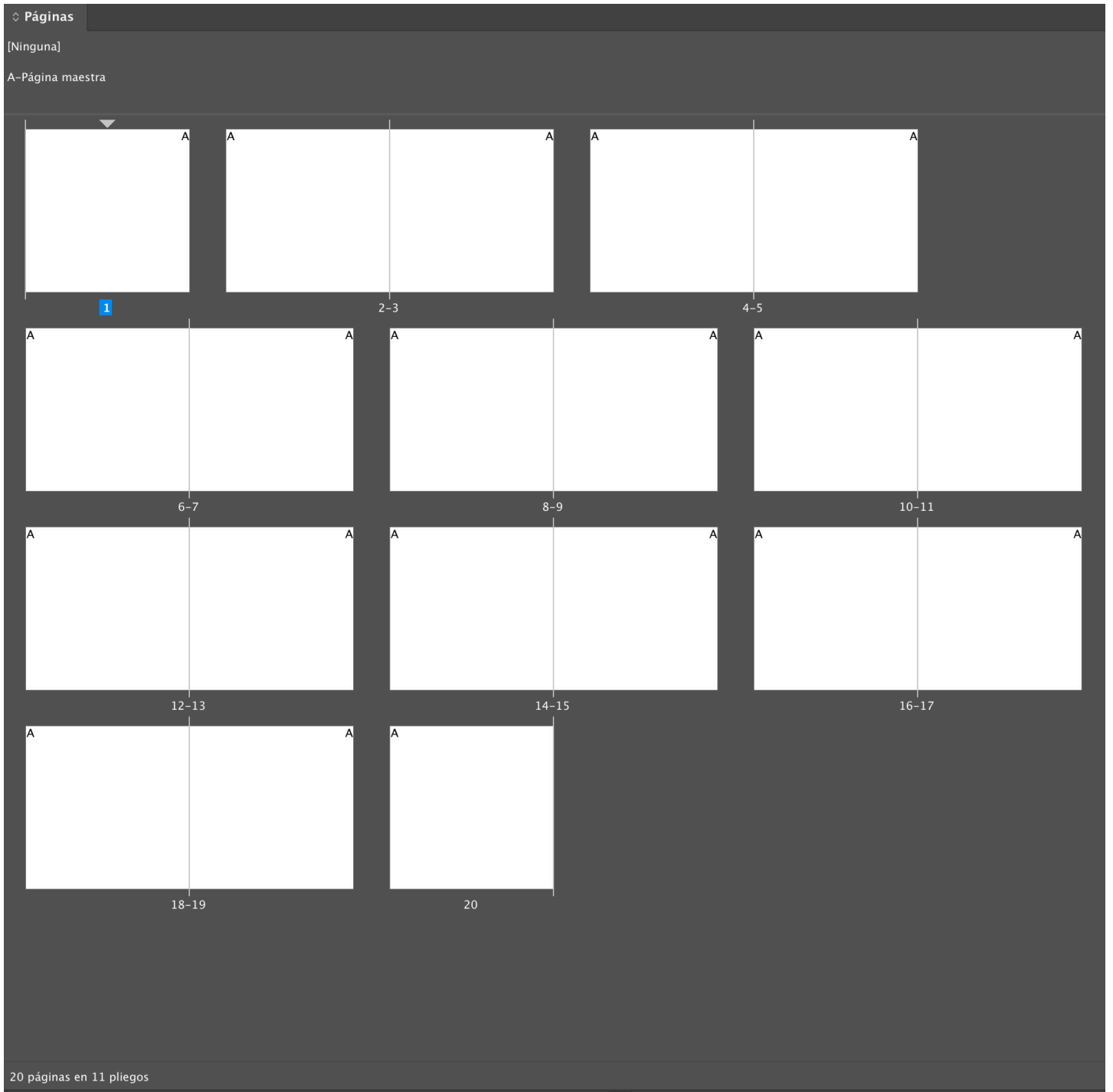
Están hechos para ser descubiertos.
Y cuando dedicamos un tiempo a buscarlos aparecen.
Aquí... o allá. Casi imperceptibles.

Páginas 14-15

Pero tan presentes que se vuelven inmensos.
Los pequeños detalles son auténticos tesoros.

Páginas 16-17

Tan solo uno basta para enriquecer el instante que pasa
y cambiar el mundo.



Comenzaremos analizando el texto y estudiando cómo interpretarlo.

Crearemos un storyboard completo :

en este iremos componiendo texto e ilustración de cada doble página.

Nos esforzaremos en generar una experiencia narrativa en su conjunto.

Utilizaremos al menos uno de los personajes creados en el primer ejercicio.

Pensaremos sobre qué técnica de ilustración sería la más adecuada para el proyecto.

Avanzaremos lo posible en los otros aspectos de diseño editorial estudiados.

Si fuera posible realizaremos una doble página de ejemplo.

El objetivo es generar el material necesario para que en la última sesión podamos explicar nuestro proyecto editorial a otras personas.